

## 死海沿岸から自然の活力を



### 死海の貴重な資源をお届けします

塩は私たちの人生においてスパイスであるだけではなくエッセンスです。古代の人々にとって金銀財宝よりも貴重で、荒れ果てた砂漠地帯に住む人々の生活を豊かにしてくれました。

死海の水深418メートルの奥底に生命の力があります。死海の塩分含有率は30%で、大洋の4%という比率をはるかに上回ります。さらに、26種類ものミネラルを含み、そのうち12種類はほかの海には存在しないものです。死海は理想的な健康と完璧な美を追求するに万人にとって正真正銘の秘宝なのです。

死海沿岸で獲れる代表的な黒泥は、マグネシウム、カルシウム、カリウム、ストロンチウム、ホウ素、鉄などの豊富なミネラルが何世紀にもわたって堆積されたものです。ミネラルが豊富な泥を使って爽快なディープクレンジングをすれば、余分な皮脂やマーク残しを吸收しつつ毛穴汚れを効果的に落とすことができます。

素肌にとって重要な水分量や栄養素を奪うこともあった従来の化粧品とは違い、死海の泥は水分を保護し、あらゆる素肌の悩みに対応します。繊細でナチュラルな粒子が古い細胞を洗い流し、フレッシュで若々しい見た目と明るい姿を蘇らせます。世界トップクラスのスパや自宅での贅沢なフェイシャルケアとボディケアするにあたり、死海の化粧品に高い需要があるのは、こうした理由からです。

### VIE DE SEL - 真正ミネラル配合スキンケア

死海の塩は過去、自然治癒薬として調合され、現在ではその伝統がVIE DE SELに引き継がれています。死海コスマティクスはここ数十年の間、スパコスマティクスとして注目され、革新を遂げています。死海の特別なミネラルパワーを活用したプレミアムで高性能なデイリースキンケア商品を生み出しました。プロフェッショナルな製品はすべて、豊かな植物の抽出、信頼できる原料、最新の現代テクノロジーを駆使して伝統的なスキンケアを向上させたもので、フェイスとボディにミネラル効果を最大限にもたらします。世界中の目の利く消費者は今、自然とのつながりを求め、日々の生活で死海のスキンケアを楽しんでいます。是非ともVIE DE SELをお試しください。

## フェイスクリーム

モイスチャーデイクリーム | モイスチャーナイトクリーム | モイスチャーアイクリーム  
数万年にわたり蓄積された死海の天然資源は肌に活力を与えてくれます。

VIE DE SELクリームは、エプソムソルトと硫酸亜鉛、ヒアルロン酸、クロノゲン、ビタミンCなどの死海独自のミネラルを独自の処方で調合しています。

ミネラルを配合したクリームには、潤いを与え適切な水分バランスを保つ効果があり、1日を通してすっきりとした若々しい見た目を約束してくれます。



## セラム

### アイセラム | フェイスセラム

シルクのようになめらかな肌はラッシュセラムを使ってこそ実現できます。VIE DE SELセラムは、死海ミネラル、コラーゲン、ヒアルロン酸、ビタミンC、ビタミンEを効果的に配合し、最高級で贅沢な肌触りとなっています。エプソムソルトと硫酸亜鉛を含み、高級感のあるセラムは肌に潤いを与え、乾燥から肌を守ります。

なめらかでバランスがとれ、明るさを放つ澄んだ見た目に変わります



## マスク

### ボディ用マッドマスク | フェイス用マッドマスク | ミネラルクレイマスク

自宅にいながら、贅沢でプロフェッショナルなスパトリートメントを体験することができます。

VIE DE SELマスクはエプソムソルトや硫酸亜鉛など重要なミネラル含有率が高い死海のブラックマッドを惜しみなく使用しています。コンフリーとローズヒップの抽出液を調合したマスクは、乾燥肌、くすみ、疲れ顔に効果的です。毛穴汚れや皮脂を落しながら保湿し、皮膚に活力を与えます。



## フェイスクレンザー

VIE DE SELフェイスクレンザーを使えば、いつでも気軽に汚れや皮脂、メイクを洗い流すことができます。

エプソムソルトや硫酸亜鉛などの主な死海ミネラルやローズヒップ抽出液、小麦胚芽オイルを調合し、高級感ある触り心地を実現。たちまち新鮮で明るい最高の見た目に生まれ変わります。



SPA COSMETICS 社

Tel : 972-8-9255033, Fax : 972-8-9255034

10 Hurkanus St., Northern Industrial Zone, Lod 7129334, イスラエル

Eメール: [roy@spa-cosmetics.com](mailto:roy@spa-cosmetics.com)

ウェブサイト: [www.vie-de-sel.com](http://www.vie-de-sel.com)

